晉察冀日報

（[illegible]）

一九三七年十二月十一日創刊　第九三七號　今日出版一大張
地址：晉察冀[illegible]
定價：每份零售五分　按期計費（郵費在內）

靈壽縣府暨各團體 進行整頓三風

特請抗大二分校李主任報告

靈壽訊：為了響應中共中央整頓三風的號召，靈壽縣政府暨各團體特於五月二十七日請抗大二分校政治部李主任作整頓三風的報告，到會有縣區各政權機關團體，合作社貿易局各工作幹部，各完小小學教員，及三完小學學生約三百五十餘人，李主任報告，內容共分五點：（一）什麼叫做三風？（二）為什麼今天要提出整頓三風？（三）三風的具體表現與實質是什麼？（四）黨八股之產生及思想根源？（五）整頓三風應怎樣進行？由上午七點半開始至下午三點才報告完，聽說不久即將開始學習整頓三風諸文件並佈置檢查，以求改進工作。（余發人）

北嶽區

產聯會號召產業職工 繼續展開技術比賽

提出五項條件年終總評給獎

北嶽產聯訊：北嶽區產聯會在生產大競賽總結後，為了更進一步的提高技術，來鞏固與發展邊區的生產建設，使邊區自給自足，以粉碎敵偽對我的經濟封鎖。現規定比賽的時間為半年，由五卅起至年終止。條件的內容分為：（一）提高現有技術，進一步的發明新的工作方式和方法。（二）改造現有工具，並進一步創造新的勞動工具。（三）發明新的生產品和工業代用品。（四）節省原料與減少作廢。（五）培養學工和提拔技術工人。其獎勵辦法，在年終召開總結大會，評判優良成績，由產聯會發給「勞動英雄」獎章，以資鼓勵，現這一工作已佈置下去，引起全區產業職工展開熱烈討論，生產勞動的情緒很高。（慕堯）

井陘壽陽等地 軍民連日破擊

焚毀二堡壘斃敵偽十餘

本報訊：井陘軍民日來積極對敵展開破擊戰，上月二十六日夜十時我×區隊配合各區民兵向方山及東莊間的敵偽堡壘合擊，將二個堡壘擊毀，敵偽驚恐，高呼：「你們把繩拋上來，我們願把槍放下去！」我奮勇隊當即爬入堡壘內與偽軍兄弟握手，計焚燬偽堡壘二個，繳步槍七支，手榴彈二百顆，子彈一箱，白麵一袋及衣被數件，俘敵偽八名，女子一名。同時民兵將周圍電線及封鎖牆破壞小數里。

又：二十日我×區隊輕便游擊隊英勇襲入鳳山礦內，砲擊礦市街，破壞敵人的賭場和妓院，敵偽礦警紛亂逃散，我俘敵三名。二十二日，我各區民兵繼續破毀圍牆電線十餘里，方山寨至羅城、瓦岔東山至×家莊的封鎖牆徹底拆毀，並繳回木頭七根。（白原）

又訊：壽陽民兵十餘人於四月九日晚，主動的出去活動，將斷正太鐵路兩丈餘，路基亦毀十餘丈，敵人兩天無法通車。敵人甚為恐慌，其守兵向官長說：「八路軍大大的砲彈，竟打到我們的正太路上來了……」日軍向群眾的宣傳中說：「八路軍大大的砲彈打來了，太君實在沒辦法。」

次對敵人的威脅和打擊，由此可見。（胡冰）

又訊：平定敵軍經常小股出擾，當晨夜間沿正太鐵路及至巨城汽路秘密調遣隊伍，分數股合擊我政府團體機關，或逮捕居民。二十七日敵百餘攜砲及機槍又分三路向我擾亂，我軍×部與敵在秋嶺山頭展開激戰，我斃敵十餘名，並將敵退路遮斷，敵一股六七十名倉慌四散逃竄。（白原）

唐縣春耕成績好

王素花成績全縣數第一

本報訊：唐縣春耕工作已獲得了的成績：甲、種植：（一）水田：唐河及通天河沿岸的水田，百分之九五以上，已種上早熟作物，超過去年二分之一。（二）小麥播種面積：水田麥，普通麥七五六九，九畝，七十二號麥在二、一畝，平田，普通麥一八〇、八六畝，七十二號二二，五畝，共八〇〇〇、九六畝。（三）早熟作物播種：大麥一二四六二、二畝，春麥三三、二畝，小春谷一二八、二畝，豌豆一六一、九畝，山藥旦四五六、五一畝，共二二四三、〇七畝。（四）乾播種（俗名乾打雷）面積：一〇〇六四畝（只二、三區），二區石門村，乾播種十餘頃，全村只剩百餘畝未播種了。（九）植樹：據不完全統計：普通樹共植二五〇五三株，果木樹共植一二五八〇株。（六）其他，利用荒地種大麻子，只一、二、三區就有二二九六九一棵。又二區駐軍種了二〇餘畝，三區駐軍種三〇〇〇餘棵。乙、開展水利：鑿井一〇一眼，滲地面積一二五三畝，修井二六眼，澆地面積九〇畝，開渠三六道，澆地面積一二〇二畝。丙、勞力互助組合：由於組織領導的堅強，互助組合普遍到各村，方式有「大卜換」，即給誰家做活，他家即管飯。「小卜換」即只做活不管飯。畜力與人力均互相調劑幫助，高度發揚了友愛精神。如第一區，全部水田是在三天內全部完成播種。其他，在牲畜的配夠上，根據不完全的統計有二一一頭，去年交配，已陸續產生的，只四區統計即已有三六頭。丁、購買牲畜七四頭，補充農具三〇三六件，補充種子二〇四、二三石。政府舉辦春耕貸款八四八五八元。最後還產生了不少的勞動英雄！第一名王素花，第二名康全印，第三名劉墨峯，第四名趙小科，（他還是全縣兒童勞動英雄第一名）。其他的就不都介紹了。（勤常）

盂縣民兵不斷出擊

斃傷敵偽十餘破路數十里

盂縣訊：四月十一日上午，敵運輸隊在汽路上通過，沒有敵掩護，我×區大隊長得息後，即速率領民兵六人到汽路伏擊，繳獲麻油八百八十斤，黃豆三石。是日晚，又襲擊敵偽合作社，將所有貨物洋布三四、小布廿二匹、手巾三打、紙煙二十二條、顏色三筒、腿帶二打全數繳回。四月間盂縣之敵活動異常，我各區民兵積極主動的擾擊敵人二次，打散了修汽路民夫、襲擊敵人九次，消耗敵子彈三六〇餘發、砲彈十四枚、照明彈一枚，伏擊敵人三次，繳獲三八式步槍二支、毛驢四頭。半月來、共破交二十三次，動員隊員一四五七名，破壞五十里，挖四尺深五尺寬土壕二五一道，割電線一九〇斤，砍電桿六根。（福田）

又訊：五月八日上社之敵出擊木口、古石舖，燒毀民房極多，我民兵幹部即在敵返回必經途中埋設地雷，敵人返回觸發地雷八個，當場死傷敵偽十三名，其餘狼狽竄回。（胡冰）

北岳區 群幹學校改組

定於六月初正式開課

本報消息：北嶽區群眾幹部學校成立於一九三九年間，後與聯大合校，改為群眾工作部。現直屬北嶽區工農婦青，群眾團體領導，於六月初開學，改名為群眾幹部訓練班，並改革他的組織和工作。將教育作業與生活指導工作，統一起來，統由教育科領導，隊部（按工農婦青分成四個隊）的正副隊長由學員選出，實現學員自治與發揚民主，第一期的教育方針是：學習中國革命的基本知識，了解邊區的各種基本政策，提高對群運的認識和工作能力，養成民主、切實、艱苦奮鬥的工作作風。因學員全是區級幹部，其政治文化水平（特別是文化水平）的差別較大，所以又按程度分成甲乙兩組，分上政治課與文化課，第一期學習時間四個月，在堅持三八制（學習休息睡眠各八小時）之下，每日上課三小時，自習（個人或集體）五小時。全期分成兩個學段，中間休息一星期，第一學段着重政治課，第二學段着重群眾工作。（田寧）

敵佔區士紳寫信給抗援會 盛讚毛澤東同志演詞

說這是「至理名言，千秋不易之論」

本報訊：北嶽區抗援會自今年春天編印之「時論選集」散發以後，不斷接到各地士紳來信，對中共的各種主張和政策均極表示擁護。最近又收到××縣士紳來信，內對毛澤東同志去年在陝甘寧邊區二屆參議會上的講演詞，稱讚不已，茲探得其原信錄後：「近來收到時論選集一本，歸家展覽，閱至毛澤東先生言『共產黨員決不可自以為是盛氣凌人』二句，不覺擊節稱賞，此真至理名言，千秋不易之論。少年人犯此病者十有八九，我少年亦曾犯此，老來深加追悔，不圖今日見此，實獲我心也。以我觀之，不但共產黨員，我輩亦當終身遵守可也。所領土地政策一書，詳加展玩，雖老目昏花，不能十分澈底，但大致說來，尚能了解一二。可見中共中央關心民瘼，解決此事大關鍵，使地主減租減息，不得抗不實行，使租戶交租交息，亦不得抗不繳納。雙方照顧周到，不得畸輕畸重，實令人十二分欽佩，將使統一戰線更加鞏固與擴大是無疑問的。」

曲陽民眾互相幫助 消滅了棗虫

曲陽訊：本縣一、二、十區棗樹最多，每年的消滅棗虫是件重大的工作，今年當棗芽剛一發出的時候，政府就提出「消滅棗虫不荒廢一棵樹」的口號，各團體也從組織上動員了全體會員，小學生高小學生，兒童們都全體參加。在這一運動中，對抗屬和無人力及生活困難者，實行了代打，特別是動員無棗樹區的群眾實行互助，在三天的工夫，就收到很大效果。同時為使生活困難者積極參加這一運動，一區會號召實行物質上的互助，總計民眾自動捐助的棗兒共一百一十二石，糧食二十七石，借棗兒十三石五斗，糧食一百四十六石。這些東西共賑濟五百五十二戶，實際解決了民眾的生活困難，每一個老百姓都很興奮，消滅棗虫的工作也勝利的完成了。（士英）

× × ×

……聯名著「……及其……」「死敵及其他」二書已出……
定價一元六角
目次
……讓全世界都知道……
潘菲洛夫
定價一元
新華書店晉察冀分店啟

德寇遭受重創後 南綫戰事暫趨沉寂
西北綫游擊隊益形活躍

（本報特譯）南綫二日塔斯電：紅星報南綫記者通訊：南綫全綫戰事，已轉趨沉寂，二日以前，敵仍冒死向我猛撲，但目前與告緩和，其理由厥爲敵迭次反攻中所受損失過重。我軍不但阻敵前進，並將敵始終擊潰，現蘇軍仍屹立全綫，並繼續殲滅敵軍人力云。

（本報特譯）莫斯科二日塔斯電：蘇情報局發表二日晨公報稱：一日晚至二日前綫無重大變化，南綫某敵軍一部配合坦克向我進攻，經我軍反擊，敵棄屍數百具，坦克被毀四輛。西北綫我軍殲敵官兵約達六百餘人，加里寧綫之一段，敵軍陣亡官兵約達二百餘人。列寧格勒二日以來之敵軍空襲中，我擊落敵機四十七架。

（本報特譯）西北綫二日塔斯電：西北綫我軍於某段逼迫敵自其有利地勢中退出，我方游擊隊，亦頗形活躍，五日之內，殲敵約達六百餘人。

一週間德機被燬 達四百餘架

（本報特譯）斯德哥爾摩二日塔斯電：德報紙自認蘇境佔領區內大規模之游擊戰，迅速展開，五月二十四日法朗克府日報稱：「蘇境游擊隊之出沒，其迅速如電，對我方之交通破壞，極爲猖獗，」實際上，去冬德軍即已困於蘇境游擊隊，迄大地春暖之今日，各地糧台餉站、均遭游擊隊突襲。後方德國人力之損失於游擊隊者，其數目殊不在前方之損失於紅軍者以下云。

莫斯科一日路電：蘇方今日午夜公報稱：自五月二十三日至三十日之一週內，德機被毀四百三十二架，我方損失一百三十四架。

納粹安造戰果 宣傳機關信用破產

（本報特譯）日內瓦二日塔斯電：自德國來人談，德國內民衆已完全不信任德最高宣傳當局所發之情報，特別關於蘇德戰場之戰況，柏林民衆對德最高宣傳部戲呼之爲「戈培爾宣傳部」，柏林、漢堡各地人士均極注意當局所發情報與報紙所載消息中之矛盾之處。當德情報局發表卡爾科夫綫蘇軍大部被圍之消息時，德國報紙標題「全日耳曼日報」即同時登載「卡爾科夫綫，德軍情勢危急之訊。」以是柏林民衆多偷聽敵國關於戰況之廣播，現各地以偷聽外國廣播而被當局逮捕者極衆云。

蘇各集體農莊 耕種面積超過計劃
莫斯科將開二次青年反法西大會

新華社莫斯科三十日電：一月前克坦斯諾雅爾斯克威克[illegible]普斯卡雅集體農莊莊員，號召全蘇聯集體農莊莊員超過春耕計劃，將超過計劃的耕種面積的全部收獲交出，作爲國防公債的基金及救濟遭德佔領軍蹂躪過的集體農莊及集體農莊莊員。全國多數集體農莊莊員，以耕種超過計劃的大量面積來響應這個號召，因此吉爾吉斯共和國超過播種計劃五千公頃，塔什干共和國超過播種計劃三千公頃，與雷特斯克區超過播種計劃八千一百公頃。上述各區的播種工作尚繼續進行中，至五月十五號止，南喀薩克斯坦邁布爾及喀拉干×等區已超過計劃一萬公頃以上，集體農莊超過計劃之數與日俱增。

莫斯科三十一日電：第二次莫斯科青年反法西斯大會即將於六月七日在莫斯科召開，大會將有來自蘇聯戰線前綫之紅軍戰鬥員、指揮員、各加盟共和國青年工人及集體農莊民青年的代表參加，斯摩林斯克州、烏克蘭及白俄羅斯等地游擊隊亦均將派遣代表出席。

敵潛艇圖襲雪梨不逞 同盟空軍又猛炸古邦

澳洲同盟軍司令部一日路透電：官方訊：敵方小型潛艇三艘，企圖進襲雪梨，一般相信必已被我方擊毀，一艘係遭砲火擊毀。其餘兩艘被深水炸彈消滅。敵潛艇之襲擊完全無效，受傷者爲無軍事價值之小型船隻一艘。

西南太平洋同盟軍司令部二日路電：澳洲方面宣佈：日本潛艇襲擊雪梨港一役中，斃命者六人，傷者十人。

澳洲同盟軍司令部一日路電：本日上午公報稱：帝汶島之古邦，我空軍曾加緊轟炸，機場目標區域，彈甚多。帝汶島之帝亦遭我空軍轟擊。新幾內亞之雷區方面，同盟國轟炸機於三十一日黎明之前予以打擊，船塢區域直接中彈，建築物一帶發生大火。

華盛頓一日電：世界最迅速之「馬魯德」式轟炸機，美國陸軍航空隊已以之轟炸澳洲以北之日根據地。

美機轟炸仰光 敵機圖襲昆明被我擊退

新德里一日路電：美國空軍發表公報稱：過去兩月中，美陸軍航空部隊重轟炸機，曾襲擊緬甸南部及北部，其主要之目標爲仰光，該地船塢及航輪均被轟炸，有油船一艘被炸沉沒，另有多艘受傷。五月二十九日至三十一日間，美國重轟炸機方部，集中實力轟炸北緬之密芝那，該地機場跑道損毀至劇，場上停機亦被轟炸。

昆明二日電：滇防空司令部公佈：今晨六時半，敵機八架自緬竄滇，有飛襲昆明模樣，我空軍大隊截擊於昆明外圍，敵不支，倉皇逃去，昆市曾發緊急警報。

英機千架 再襲德主要工業區
北非戰場德攻勢遭挫阻

倫敦二日路電：英空軍昨晚再次大舉空襲德國西部時，使用轟炸機約千架，其目標大部份在集中於魯爾煤鐵區域工業中心之埃森。希特勒戰時工業精粹之克虜伯大工廠即在埃森附近。

紐約二日路電：紐約時報根據柏林有資格中立觀察家之私人消息，估計科隆空襲中斃命人數約在二萬左右，傷者五萬四千人，該消息中復謂該城人民，均已紛紛遷出。

新華社延安三十一日電：開羅訊：北非方面竟日空戰，英機轟炸比爾哈奇姆，襲敵坦克與摩托車多輛，採取攻勢之德國坦克部隊業已撤退。按進攻比爾哈奇姆爲德第二十一及第二十五兩裝甲師團。

倫敦一日路電：英海軍部發表公報稱：我潛水艇復在地中海擊沉敵供應輪隻數艘，共一萬二千噸，另擊中中型輪及大型輪各一艘，前者有沉沒狀態。

維琪拒義割土要求
義調任駐德大使特爾菲力
德義間矛盾尖銳

伯爾尼二十八日路透電：據此間政治觀察家稱：賴伐爾刻正在抵抗義大利之領土要求，因彼等深知希特勒對於法義兩國冲突並不關心，故維琪首腦人士之親英情緒仍甚強烈。

（本報特譯）伯爾尼六月一日塔斯電：巴黎訊：維琪政府接獲義大利照會對尼斯，科西嘉與突尼斯三地要求合併。據巴黎接近賴伐爾之人士稱，在義大利未交上項照會以前，維琪當局已與義使進行過一種非正式的談判。談判中義方堅持維琪須立即對義簽定割讓上述三地之協定，但維琪則僅允以俟諸異日，現維琪正謀竭力覓取德方援手，但德國正以義法間的矛盾於己有利，故毫無表示。即在談判延緩期中，義政府已將上述照會送達維琪，衆信此項照會，實無異於義大利對維琪之哀的美敦書。爲加緊其對維琪之威脅，義現已陳大軍於法義邊境各軍事據點，在墨索里尼訪問鄰丁尼亞，與義王北義大利之行以後，情形似已更趨緊張，驟馬已有武裝行動之可能云。

（本報特譯）日內瓦三十一日塔斯電：托倫訊：法屬摩洛哥之法國陸海軍曾舉行反對土倫割讓與德之示威遊行云。

伯爾尼二十八日路電：據維琪方面傳來未証實之消息，突尼斯總督伊斯蒂瓦已提出辭職，聞此事與義大利對法要求有關云。

新華社日內瓦二十八日電：墨索里尼任命義大利駐德大使及前任之宣傳部長特爾非力，爲法西斯評議會評議員。特爾非力爲堅決擁護軸心政策者，名人物之一，政界人士認爲彼之任命，乃爲加強義大利領導機關中親德集團，以對抗欲使義大利內政外交更加獨立之將來及上院某些議員。

墨總統卡瑪佐 簽署對軸心宣戰書

墨西哥城二日合衆電：卡瑪佐總統業已簽署對軸心宣戰書，至此拉丁美洲對軸心宣戰者已達十國，即古巴，哥斯達黎加，危地馬拉，薩爾瓦多，巴拿馬，尼加拉瓜，洪都拉斯，多米尼加，海地及墨西哥也。

荷愛國志士刺殺國賊多人
德駐挪秘密警察總監被刺

•。•。•。•。•。•
捷人四十名又被納粹慘殺

倫敦三十日路電：荷蘭之愛國志士，已開始對德方爲同志復仇，現已有重要國賊數人被殺。在一週之內，荷人被德方槍決者亦達百人，另有四百六十人被扣爲人質，尙有前荷蘭軍官學校之士兵二千人，亦被禁閉。德人極懼同盟軍在大陸登陸，數月以來，荷境之德海軍人員增加甚衆。

紐約二十八日合電：據倫敦廣播訊：斯德哥爾摩訊：挪威西部秘密警察總監，已於數日前在貝爾×海岸外莎爾托羅之特里德格村被刺，德人爲報復起見，已將該村男子一律逮捕，並沒收其財產，焚燒其住宅。

倫敦三十日路電：據布拉格廣播稱：今日布拉格又有捷克人四十名被處決，內有女性十名，彼等之罪名或謂在二十九日午夜以前未至警局登記，或謂曾幫助或窩藏未經登記之人民、其中包括從事陰謀破壞國家活動之人物。

倫敦三十日路電：今夜布拉格廣播稱：捷克保護國政府懸賞一千萬克朗（約合英鎊六萬五千鎊）畀予通風報信，因而捕獲行刺赫德里區之刺客者，前此德國當局亦曾懸賞緝兇其賞額與上述相同。

羅斯福要求國會 通過對保匈羅宣戰案

華盛頓二日合衆電：羅斯福總統頃要求國會，通過對保加利亞、羅馬尼亞、匈牙利之宣戰案。

墨京一日路電：墨西哥對軸心國家戰時法案，今日由墨總統簽字，於明日正式公佈。

× × ×

國內外大事

浙江我轉入敵後活動的軍隊，乘敵後衛空虛，展開猛攻，獲得很大勝利，連續攻下壽昌永康二城，敵人現在是孤軍深入龍游一帶，左右兩翼的後方交通都被我軍切斷了。還收復了白沙、洋溪鎮、沙漠溪等據點多處、打死敵偽將近一千。

駐在蘇南常州的偽軍一營三百餘人，因不滿敵寇奴役壓迫，於上月十八日全部反正過來，並已與我新四軍江南部隊會合了。

在蘇聯南路火綫上，經過這些天的激烈戰鬥德國法西斯的軍隊吃了很多敗仗，已經叫拖得精疲力竭，所以，這路火綫也就暫時變得沒有什麼大戰事了，西北綫蘇聯敵後的游擊戰在猛烈的展開，大批的在消滅敵人。德國強盜頭子希特勒，爲了要掩蓋它大吃敗仗的慘相，就拼命的吹牛造謠，說最近它得了多大的勝利，結果造出的一切謠言都是牛頭不對馬嘴，連德國的老百姓也早就看穿了它的馬脚。加上最近在德國許多被佔的國家裏面，天天都在出亂子，各國人民反法西斯的鬥爭越來越加激烈。所以德法西斯的危機也就越來越要大了。

參考

克虜伯公司

克虜伯公司最初爲德國軍火大王[illegible]克虜伯所經營[illegible]法國希尼陀公司的生鐵質和銅質大砲，於是克虜伯的聲名大振。當第一次世界大戰爆發之初，克虜伯公司以及各種附屬工業[illegible]五千工程師，六萬工人，依靠它生活的則有二[illegible]皇帝所攫取的超額軍火利潤。一九一二年克虜伯公司慶祝成立百週年紀念的時候，[illegible]發表演說，盛讚克虜伯公司[illegible]爲他[illegible]曾毀壞克虜伯公司收藏的大部份，機械設備和砲彈藥等計值六萬萬[illegible]，價值一萬萬零四百萬金馬克。希特勒得到[illegible]克虜伯公司[illegible]

42.6.4.

我兩浙敵後部隊迭獲戰果
連克壽昌永康二城
敵左右兩翼後路斷絕

重慶二日電：軍息：（一）浙東方面，我在敵後部隊配合地方團隊，於一日上午九時將永康城攻克，斃傷敵極衆，殘敵向東陽方面敗退，我繼續對峙中。（二）浙西我突擊隊各路部隊均續獲進展。（三）竄至杜澤鎮附近敵，一日晨向我千堂山猛犯，我軍予以痛擊，將其斃傷九百餘。敵另一股於一日午後三時由杜澤鎮附近南犯滅角山，經我砲兵協同制壓，將來犯之敵擊斃近半。（四）由龍游竄來全有鎮之敵，被我軍擊退。（五）我攻克壽昌以北重要據點白沙及洋溪鎮，並於三十日午續將更樓鎮攻佔，繼續向南追擊殘敵，至晚，與在壽昌城郊血戰之我軍會合，隨即協力將敵擊潰，並向侵入城內之敵猛烈反擊，至一日午斃傷敵甚衆，敵不支突圍南竄，我當將該城完全克復，鹵獲敵輜重甚多。

浙西某地二日電：浙西信安江以北地區我軍多施行突擊戰，先後將建德以西之沙漠溪等鎮完全攻克，殲敵甚多，俘騾馬十餘匹，又在該地發現敵屍四百餘具。

浙東某地二日電：龍游南之靈山鎮一帶，我軍連日斃敵甚夥。又敵便衣隊一部向路頭王家（在衢縣東北）竄擾，被我全數殲滅。

敵機三十六架 分襲東鄉等城

吉安二日電：敵機三十六架，二日分批襲東鄉、豐城、鄱陽、吉安等地，並在上饒紆山兩地投彈，我無損失。

鄂西我軍 襲入沙市

常德一日電：我軍某部於上月三十日晚突襲沙市，一舉衝入外圍，與敵短兵相接，搏戰達四小時，殲敵百數十名，並將敵工事破壞多處，現仍在附近地區與敵激戰中。

陝甘寧交通建設初步完成
四大幹綫即將暢通

新華社延安三十一日電：本年度邊區交通建設現已初步完成，修築清靖（清澗到靖邊全長三二〇里），延定（定邊到延安全長六四零里），定慶（定邊到慶陽全長六六零里）三條大車路及鄜米（鄜縣到米脂全長七零零里）公路。除定延路之志丹北段尚有二百里沒有修通外，其餘各路之土工均在四月間完工。目前正進行修建各路橋樑中。不久將來，全邊區二千三百餘里交通線當可暢通無阻。

隴東整軍工作 先從邊境開始
臨時武委會積極下鄉指導

新華社延安二十八日電：隴東分區各縣自衛軍，過去在警戒、放哨、担架、運輸方面曾起過很大的作用，同時在配合正規部隊保衛家鄉保衛邊區的戰鬥方面，也曾有過光輝的歷史。但×月至×月之間，在領導一度鬆懈，教育訓練遂陷於停頓。茲悉專員公署和分區保安司令部根據邊區政府和邊區保安司令部的指示，於本月八日發出聯合命令，各縣各區立即成立臨時人民武裝委員會，開始整頓自衛軍。分區保安司令部並擬定整頓自衛軍三個月計劃，分兩期進行整理。從邊境各縣（慶陽、合水、鎮邊）着手，加強警戒哨站，進行調查統計和教育訓練。判麥後即整理普遍自衛軍，加強提拔基幹隊，加強担架運輸工作，選舉人民武委會。

延安

新華社延安二十八日電：延安縣少年先鋒隊在保衛邊區的當前任務下，已開始重新整編。二十八日，派員分至各區鄉就原有組織加以整理。

安塞

新華社延安三十日電：安塞訊：本縣臨時人民武裝委員會，於本月二十三日至二十五日召開各區人民自衛軍營長（區長）副營長及營政委（區書）聯席會議，討論整訓自衛軍事宜，規定各區均按年十八歲以上、三十五歲以下、體格健壯的男子編成基幹排，十八歲至五十歲的，一般無特殊的病者，均編入普通排。自衛軍必須裝備武器，刀、土砲、紅纓槍每人至少有一件，現有武裝不齊全者，限期與備。十六日各區幹部均紛紛返回各區，並有一部份縣級幹部已派赴各區、鄉，協助加緊整訓工作。

簡訊

新華社延安三十一日電：日本反戰同盟晉東南分會代表八人，及朝鮮義勇隊代表，一行共計二十三人，從晉東南出發，輾轉敵後數月，已抵綏德，日內即可來延安，日本反戰同盟總會及日本工農學校等將舉行盛大歡迎云。

常州偽軍三百餘反正
與我新四軍會合執戈殺敵

新華社蘇南某地二十八日電：敵偽對華中偽軍之壓迫控制，耗費心機，但偽軍人心思漢，反正之事時有所聞，防守常州敵機場偽軍一營三百餘人，素被敵寵信忠實可靠者，亦不滿敵寇奴役，於本月十八日全部反正，途中與追擊敵發生激戰，我軍趕往接濟，斃敵軍一部，該部除少數失散外，大部已安全轉移我軍地區，參加新四軍江南部隊執戈殺敵。

新華社晉西北分社二十六日電：柳林敵人換防後，對偽軍迫害日甚，不准居住柳林街上，晚間趕到鐵絲網外，想打就打，痛苦不堪。五月五日，偽軍七名乘敵監視外出，攜出機槍一挺，步槍七支，趕至另一山頭，殺斃敵人。並於當日反正歸來。

田家會殲滅戰

周士第

晉西北通訊

敵獨立第十六混成旅團，獨立步兵第八十五大隊村川大佐，率橫尾中隊，稻田中隊，吉岡中隊，小關中隊，佐木中隊各一部及砲兵一小隊，輕機槍一小隊，及通訊隊，輜重隊共一千四百餘，（內騾馬二百餘，）五月十四日由社村出發，經寨上郭溝進犯，經我×團一部在吳家溝，石溝兩次襲擊，當晚敵宿營於大蛇頭，是夜我軍一部又前往襲擊，敵不敢站腳，連夜出發走小路。十五日拂曉逃到興縣東南之李家莊一帶隱蔽，兩日未動，僅有少數部隊出來偵察，均被我偵察部隊擊退。十六日黃昏後，敵突以全力向興縣進攻，我為誘敵深入，乃自動撤出，佈置殲滅該敵。十七日晚我×部於興縣以東向敵猛攻，敵惶恐向興縣南之白家崖退走，十八日我預伏之部隊漸漸向敵壓縮，造成包圍形勢，敵走頭無路，四面皆為我之伏兵，敵被迫決戰。激戰竟日，敵傷亡過半，村川大佐腹部重傷，黃昏敵集中兵力由南面突出，至鄒家凹、龍尾卯間，又遭我軍迎頭痛擊，敵反復沖鋒，均未得逞，二十一時向康鎮方向潰走，我軍追擊甚緊，興縣游擊隊迎頭截擊，敵折向孔家溝竄去。十九日拂曉，敵剛進至孔家溝，我追擊部隊跟蹤而至，敵遂竄入田家會四周高地，構築工事企圖固守。黃昏我殲滅部署已畢，開始總攻，敵頑強抵抗，反復沖鋒數次，始將敵陣地完全佔領，殘敵潰退至田家會村內，我又將田家會四面包圍，敵在村中哭聲震天，戰鬥力完全失去，我繼續攻擊，大部為我消滅，一小部乘夜黑四散逃走，復遭我阻擊部隊及羣衆民兵到處伏擊，漏網者僅二、三十人。至二十日拂曉戰鬥全告結束。

七天戰鬥計俘日軍二十五人，偽軍二百五十五人，鹵獲山砲一門，輕機槍六挺，重機槍二挺，擲彈筒五個，長短槍一百四十七支，砲彈五十發，擲彈筒彈二百五十發，戰刀四十把，其他軍用品甚多（羣衆繳獲不計）。據俘虜稱：村川大佐已因傷重而亡，橫尾中隊長，稻田中隊長皆被我擊斃，此次參與興縣之敵千四百餘，全部被我殲滅，僅二三十人逃脫。

此次戰鬥，我軍好多優秀的共產黨員與非黨同志光榮的犧牲或負傷，表現了他們的英勇，表現了他們對民族的忠誠。我負傷者計營長郝好揚、參謀王世擢、連長黎伯川、楊大祥、副連長王占祥、教育幹事段平貴同志等及排以下指戰員一百零六名。陣亡同志及排以下指戰員四十四名。我軍以百餘人的傷亡殲敵千餘，以小的犧牲取得了大的勝利。這次勝利更加證明我軍戰術技術上的進步，更加證明了我們必戰勝敵人。

興縣地方軍及民兵在此次戰鬥中表現了無限的英勇，到處擾亂敵人，迷惑敵人，使敵人找不到我軍主力，民兵不僅幫助軍隊勤務勞作，而且配合作戰。零星敵人多為我地方軍民兵打死，並繳得好多武器與軍用品，使敵人到處找不到出路。

此次戰鬥勝利的意義是很偉大的，使我正規軍地方民兵以及一切羣衆與敵鬥爭的勇氣更加提高，給敵人蠶食我根據地的政策和所謂奇襲戰術以嚴重的打擊，使敵偽軍戰鬥情緒更加低落，使敵佔區羣衆更加興奮，是給敵人春季「掃蕩」的一個嚴厲報復。

今年的春季掃蕩敵人到處燒殺搶掠，極為殘酷。僅在興縣就搶走和燒毀了七十二萬斤糧食，搶走和殺害了羣衆五百九十三人，姦淫了四百六十三個婦女，搶走和殺害了一萬二千多牲口（馬、驢、牛、豬、羊、雞等），燒毀了六百三十餘間房子，村川大佐、橫尾中尉都是春季掃蕩中在興縣燒殺最兇的指使者，他們終於在興縣找到了自己的墳墓。敵人受到了這樣大的損失；但是會再來報復的，我晉西北軍民正積極動員，準備打擊敵人的再一次「掃蕩」。

自衛軍的幹部們集合起來了

——新華社延安通訊——

延安縣自衛軍營連長訓練班開學典禮

自衛軍的幹部們集合起來了，這是在延安縣高嶺灣溝窰洞前的廣場上，農民們都聚集起來了，天色暗下來，可是他們頭上所紮的白毛巾、英雄結，嘻嘻哈哈的神色，很遠就能叫你瞧見。這一次還不比過去——這樣的自衛軍過去有他的歷史——過去已經不止是傳達命令指示，而是動作起來了。各區的自衛軍營長，各鄉的自衛軍連長，都集中到這裏來了。

一個人（服裝打扮和大家一樣）在大家的包圍中，舞着紅纓槍，他說七八種的一圍團轉，惹得別人都笑起來，後來他停住了轉，掉了槍。從頭看到尾，對身邊的伙計結結巴巴的這樣說：「咱很久不玩這玩意啦！」雖然這樣說，他還是高興的，直等到他抬頭看見衆人的目光都集中在他身上，他就丟掉了槍，突出衆圍，在地上撿起他從一百里外背來的鋪蓋捲，跑回窰洞安置去了。

這時集合的哨子在響了，大隊長劉秉溫親切地站在隊伍面前：「同志們」，大隊長講道，「我們邊區是怎樣建設起來的？我們能忘記我們的父母兄弟姊妹所流的血麼？」這話有力的刺進每人耳裏，人人的眼睛都集中在劉大隊長那裏。「咱們的光景都比舊時代好多了，敵人日本鬼子又要奪咱們的邊區……

現在咱們是不讓，倒退的。」大小的雨點落下來，誰管它呢，大家還在繼續聽大隊長的話：「同志們！領導老百姓起來，敵人來就和他幹！」

開學典禮還繼續進行，政治委員王丕年告訴大家，敵人不存好心，要咱們的老婆、糧食、耕牛，還要猪羊，那樣一來，好年景就全完了。咱們不給他們就要打退他，八路軍打「正規」，配合打「偏面」，「縣不離縣，區不離區，鄉不離鄉」，自衛軍將是這樣保衛他自己家鄉的。王政委說：「和過去不同，記着——一、不打土豪；二、不分土地；三、不亂殺人（除非死心的漢奸）。咱們的目的是抗戰，是保衛家鄉……」。王政委後來說的是生產問題：要緊……，如果土地給敵人搶去，「誰還有糧的？」雨點越下越緊，這大會到末了，行禮完畢以後，大家才知道身上的衣服已叫雨淋得透濕了。

……江廠，開始大規模的軍火……萊茵河之……他……已有一百三十年……這樣使它……完成了政府的三年軍火……即以一千五……的歷史了。在普法戰爭中，……貫大砲，戰勝了……聞獲得了勝利，然而真正得到好處的，……廠、伯公司和國……購置每一尊大砲，……第一次世界大戰失敗後，……協約國操縱了凡爾賽和約的規定，……器，供給納粹軍去奴役其他國家的民族和本國人民。

晉察北抗大

○旬刊○　第三十九期　文音美戲協合編

我們的敬禮

四月中旬在×分區所屬工作的抗敵劇社一部份同志，遭受了敵人的襲擊，因而受了一些損失。有幾個同志負了傷，方璧同志在這次襲擊中犧牲了。

這是我們的損失，特別在今天我們猛烈進行宣傳活動的時候。我們的藝術工作者以鮮血、以汗、以智慧，為着完成我們當前的任務而出沒在游擊區，出沒在敵人據點之前。這勇敢的精神是應該發揚的。這勇敢的活動的事實是應該反映到外面去介紹給我們的伙伴們的。

在這一次宣傳活動當中的各個藝術團體不斷創造了一些成績，而且在對藝術工作者本身的鍛鍊上作用也是極大的。它使我們更勇敢，使我們的思想更確說，使我們的藝術創造獲得了豐富的生命。但為着我們的任務更好的完成，我們還希望各個藝術團體各個藝術工作者更注意於身體的鍛鍊，更注意對軍事知識的學習。這在今天來說是完全必要的！

我們的藝術工作者！這一次負傷的兄弟們！我們已經用我們溫暖的手擦掉過敵佔區游擊區人民的眼淚，但我們更應該以我們堅強的體魄，來完成我們即將到來的艱重的任務。

大眾歌曲的「黨八股」與一些克服辦法

周巍峙

中「黨八股」在大眾歌曲創作上的表現怕也是很嚴重的吧？

有些人把「大眾化」瞭解成祇是一種技術問題，以為去了一些難懂的詞句、難唱的音程，節奏，就達到目的了。內容是否空洞？情感是否貧弱？樂想是否一般化？卻都不太注意了。假使說是注意的話，那常是「理論」上的注意，也就是心裏知道這回事，但沒有把歌詞感情的表現與每個音符及他們之間的運接，聯系起來處理，仔細地，統一地的來處理。因此，我們看到一些「大眾歌曲」唱是很容易唱的，（我想這也是很容易寫的，只要我到一個「通俗的」詞，看看，哼哼，唱唱，拿起筆來就寫，不用4、7，不寫難的音程，很快的就可以完成了。）可惜就是缺乏『內容』，缺乏『精神』，譬如破路和反對「治安強化」的處理是差不多，春耕歌的進行，祇是「柔」一些，慢一些，大概是在描寫春風吧？義務兵役制的歌不過是節奏上比較快一些，乾脆一些，說是已把新兵們英勇愉快的向前線進軍的精神描寫出來，卻也未必。這當中寫得最差的簡直是些無生命的音符的連接，看不出生活的各種面貌。如說他是「言之無物」，怕也不會過份。

有些人和這相反他不估計這歌子給誰唱，唱給誰聽的，祇憑主觀的感情與願望去寫作，不管有沒有人唱它，能不能唱它。因而給農民唱的，士兵唱的，或鄉村婦女唱的歌子裏，會發現不少317，6#56，712等等難唱的進行，給偽軍及淪陷區同胞唱的歌子，卻非有些鍛鍊的歌詠隊才唱得準，武裝宣傳隊是不會把他們唱好的。這些歌子情感是有的，可惜那是作曲者的，不是大眾的，這真的像是下了決心不要讓這些群眾自己唱，不要他們接受這些歌曲的情感似的。

還有一些人不了解地方民謠的情感與語言的特點是因時而異的，他們以為大眾化的問題就是民謠風尚題，以為多搬用一些地方民謠的旋法，在某些進行上加些裝飾，嗯，喂，啦……多用一些就可以合乎大眾的『口味』了，大眾就能唱好了。結果有些歌曲就斷得柔軟一些，沒有表現出戰鬥環境中邊區人民的生活情調；有些反更難唱了，因為那的地方特有的進行方法不容易被另一地方的人民所接受，有些歌裏就多了一些不需要的語助詞，不是表現勞動或者不太使勁的勞動的歌子也會有不少轉呼嗨的，不知道是為了什麼，因此這樣的歌曲同樣的也不會為群眾所喜愛，更沒有在大眾中傳佈開來。（雖然在群眾中廣泛的不一定是很好的歌子，但這不能不說明他是大眾化的條件之一。）

當然我指不說邊區就沒有產生比較好的大眾歌曲，不過好的不多卻是事實。我不是說主觀條件較差，（有不少是初學作曲者）寫作時間限制很大（有不少是突擊出來的）不是使某些作品貧弱的原因之一，不過作者在日體驗群眾的生活上，寫作時表現歌詞情境上，下的工夫不夠大，或不夠經常都是事實。我也不是說作者的創作方法都不好，不過主觀注意不夠或者有些偏愛與固執的，卻也是事實。我更不說是大家對自己的作品不負責，不顧及他的實際效果，不過在實際教唱，表演當中注意群眾反映，聽取其他作曲者的意見，尤其是對那些為群眾所喜愛的歌曲的注意、研究與學習上，做得不夠，卻是非常明顯的事實。

目前歌曲的產生是比較少些，因為缺乏歌曲，群眾歌詠運動在表面看起來也相當沉寂，各方面都發出了對歌曲的意見，這似乎是大眾歌曲的厄運到了。但實際上，我認為這正是大眾歌曲向前突進的轉變點，也可以說是反對形式主義（即黨八股）的具體表現之一，怎樣把這些缺點和音樂運動的發展聯系起來，研究今後的創作方法是使大眾歌曲走向更高階段的主要關鍵，好的歌曲產生了，群眾性的歌詠運動一定會更蓬勃的發展起來，假使大家不願「脫褲子」深刻地進行自我檢討的話，那才是對新音樂的建設有礙，對革命任務沒有更好的來完成的一種錯誤的表現。

（二）

關於大眾歌曲的創作，最主要的是我們如何體驗大眾生活，具備大眾情感的問題，和這相關連是如何研究邊區人民的語言特點問題，我認為：假如要寫一個春耕，除了要了解春耕對於邊區抗戰的意義外，還要了解農民對春耕的態度參加的情緒等等，都需要仔細去觀察、研究，而這些觀察與研究又必須和日常我們對農民生活情感、生活方式的體驗，才能有一個完整而具體的認識，其次要注意農民在語言上的特點，如重音所在，語言的節奏與音的抑揚的規律，以及語尾的表現等（這些特點除在日常話言上表現外，並體現在當地的民謠曲地方戲當中），使他們和新的表現方法溶合起來，統一起來，成為創作的根據，以表現而需要的情感，不要單純的搬來應用，不要以為陝北一帶民謠中175，542，215，一定會被河北人民所喜愛。在寫作時，又要認清這個歌是給那些農民唱的？是老年、壯年，還是青年？是不是女的？他們在哪裡唱？在家裏，還是外面？把這些情況和氣氛都在腦筋裡明確地描繪出來，自己似乎已經生活到那種情況裏去了，那末所寫的感情才會豐富，才會可靠。

一般人的唱歌水準與接受程度也必須強調注意到，但這又不是單純的遷就，為了要改動一個比較難唱的音程而遷妨礙感情的統一表現；不要以為4 7不能用，而是要適當地用他，尤其當經過音時（如345，671等）更可大膽些。

寫作時哼哼，唱唱，以找出歌詞在音樂上的特性，當然是需要的，但這要避免以主觀的情緒代替所要表現的生活，要避免把偶然碎出的一個似乎好聽的但又難唱和主題及對象不一致的樂句，「頑固地」「塞」在這個歌曲裡，那常是創整個曲調的一種嘗試。更多的嘗試總是創作中所必需的。這種創作出來的歌曲也許比較大眾化一些吧。

在作品寫成以後又要在教人或聽唱時，客觀地注意他的效果，注意群眾的反映，虛心地聽取其他作曲者的意見，不要聽見別人的批評心裏不舒服，不要「先入為主」，總是替自己作品辯護，一切反映，一切意見只要是對的，最好設法加以修正，不對的也可以供自己參攷。

關於體驗生活與研究語言在音調上的表現，是作曲者的終身事業，是艱苦的鍛鍊過程，而且必須和創作聯系起來，才能有好的成就。但是這不是說那些對生活體驗與語言研究沒有怎樣做過的人，就不能寫曲了，相反的，還希望大家在已有的成就上繼續寫作，不過根據現實主義創作方法的精神應該強調注意這些問題，才能逐漸在實踐當中克服大眾歌曲上的「黨八股」，才能使自己的作品逐漸豐富起來，發揮他最大的功能。

以上僅是對於創作方法、態度與創作過程的一些意見，關於音樂如何表現生活，作曲者如何體驗生活等問題為篇幅所限沒法談他了。（編者註：最近「晉察冀音樂」上大約登有這種問題的文章，讀者可參閱。）

對創作連環圖畫說述幾點意見（續）

鐵非

（本文之一節曾發表於本刊三十五期，而續稿亦經寄出•唯因交通不便，以致續稿與排版之間未及配合得好，故延誤至今始刊出•特此向讀者及作者致歉。——編者）

二，畫面

這恐怕是今天在連環畫創作中最容易為作者忽略的一個問題，一般差不多都僅僅作到了故事的說明圖，比方「王大虎」故事大都很好而畫面大都很差——）一般都缺少變化，老是幾個人翻來覆去，畫面很少美的成份•因此，我認為在今天來談畫面的時候，也大致就是這三方面•

一、變化。（為了方便，我仍引用曹正風同志的五大勇士作例子「五大勇士」全部只有四個畫面，但每幅都發揮了它的特性；一，五勇士向山下射擊，戰士是很近的。二，敵士攏得很遠，近處是日本兵吃手榴彈。（三、四見前述）這樣就使每一幅都給人以新的印象。再如美協最近歸印的「連環畫集」中，徐迪同志作的「平溝」「連環圖畫」四、五兩幅也充分的發揮了這一點。——注意到了畫面本身與畫面和畫面間的變化•

二、連續性。連環圖畫的畫間須要變化，但它卻不能變化得一幅在天上，一幅在地上、一幅在山溝，一幅在海洋式的變化，在變化中又有它的連續。比方「五勇士」很有變化，但它卻是用同一個山頭作為背景，這樣就使讀者感到了一種熟悉，沃渣同志的連環畫對於這点也注意得很周到；我看過他的一幅連環畫（題目忘了）就以村頭的一棵樹作為連續的媒介，在變化的時候只是把這棵樹攏遠、攏近，或者左右調動，這樣讀者也就感到有線條可尋了。

三、畫面美。換句話說，也就是要作版圖、明暗、雖然圖上多推敲，不要都弄得漆黑一團，或者使讀者看得一臉煩，透不過氣來，比方「王大虎」裡的一幅——駱駝表哥，構圖上都一味是鋪滿，人物的安排上，四幅中有三幅是兩個人，在同樣位置上的畫面，而且調子平淡，筆觸零亂，這樣就多少使它在藝術性上有些損色。

我想：邊區今天的連環圖畫創作是到了應該來注意這個問題的時候了。故事在連環圖畫與戲劇或小說中，前者是不及後者重要的。比如柯勒惠支關於農民戰爭的連環圖畫（七幅銅刻），本身是沒有什麼故事性的。再，比方連環畫集中的「平溝」也沒有什麼故事性，但在全集中，「平溝」確是比較好的作品。這就是說，連環圖畫僅有故事是不夠的，它還需要生動活潑的畫面。

三、人物

在這方面，我們要求作者應該熟悉他所描繪的人物，並能注意到他所描繪的人物的特點，「典型性」，自然，我們在這方面所遇到的困難會比葉淺予的王先生要多一些，因為我們今天一般人物的特性並不如過去的那麼明顯，特別的戰士——如李鐵牛與王大虎，但這個困難又是必須解決的，更特別是像李鐵牛和王大虎這樣的人物，如果沒有一定的特點，他給讀者的印象則仍是故事而沒有人物。

對於典型人物的創造，自然不是一件輕而易舉的事，但給與某些特徵，還是可以的，比方新夕同志的「大啞巴」，這樣的特徵是不會妨礙主題的。

能夠確定一個人物（如毛三爺、三毛、牛鼻子）或幾個人物（如王先生、王太太、小陳、阿媛）來發展一個主題，並給這些人物以特徵，這樣是只能幫助主題的發展，而決不會賠本的。

這是說作為一個連續漫畫的主人公時應注意他，同時在一般的連環圖畫中也應該注意他，比如「抗敵畫報」第三十六期上的「我是個該死的老混蛋」一幅連環畫中，對於老混蛋的刻劃是很深刻的。孫遜同志的「不投降的小姑娘」中，對於小姑娘、顧長和顧長太太的刻劃也都很深刻。

最後，我以為在一般的連環畫，特別是所謂事實連環畫中，人物的描繪，不應該有漫畫似的誇張才好，在最近看到的「抗敵畫報」三十九期中孫遜同志的民族氣節故事畫——「脫險」中日本的兵的漫畫趣味太重了一些，這不是說我們對於敵人醜態的誇張或者說漫畫的描寫是不應該，而是說這種手法和這種描寫，在一幅畫上和別的人物很不調和而已。（而在另一個格調中比如李劫夫同志的「當烽火燒起在太平洋的時候」。——（抗敵畫報第四十期，對日本人誇張卻又很得當）。

新書介紹

……者可選向新華書店北岳支店以及

星花及其……

死敵及其他

邵錦洛

好消息

人人……